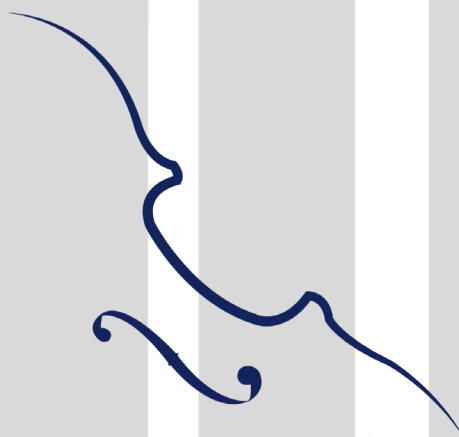
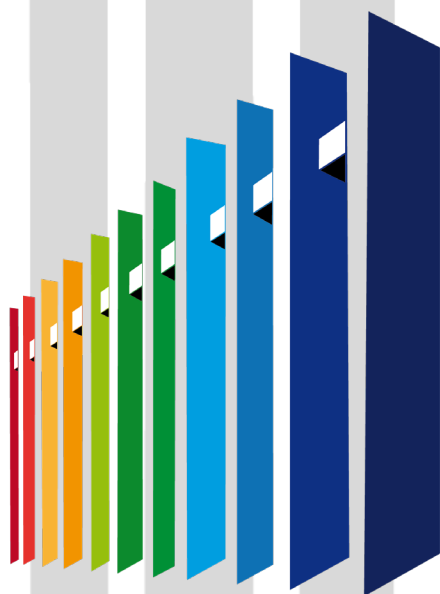


**Selección de Artistas Visuales
Exposición en sala de Arte de la
Corporación Cultural de Constitución,
Año 2019**



**CORPORACIÓN
CULTURAL
MUNICIPAL**

1.-Marzo.

“AXIOMA”. Universidad Autónoma sede Talca. (Colectiva, de Alumnos destacados de la carrera de Pedagogía en Artes Visuales, presentan Pinturas y Esculturas)

2.-Abril.

“OFICIOS DEL RIO MAULE”. Leticia Andrea Zapata Galdames. Exposición Fotográfica Instalación, (OFICIOS DEL RÍO MAULE [Ejercicios de Salvaguarda] reconstruye la historia de la cultura ribereña maucha a partir de relatos y fotografías familiares como ejes para la reconstrucción de la memoria colectiva desde las comunidades. Los registros expuestos dan cuenta de la escasa información y el estado de indefensión en la cual se encuentran las expresiones del patrimonio cultural inmaterial y sus cultores de la cuenca del Maule. Esta exposición se presenta a modo de evidencia de este grupo cultural a través de la subversión de los lenguajes de la fotografía (20 láminas de 70 x 50 cm), del video (video instalación 10 min con reproducción en bucle) y del dibujo (mural con lápiz carbón), los cuales se exhiben no con un afán museo, sino a modo de instalación que irá cambiando con el pasar de los días de exposición, cubriendo las fotografías con papel, trazando el mural a diario, mientras la narración del video acompaña de forma permanente como el último cultor de su oficio, apremiando al espectador a asistir a la exposición del mismo modo que es urgente la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial)

3.-Mayo.

“AUZULINOS, MAROUFLAGES, PARISINOS”, de Mario Murua, (OBRAS perteneciente al Coleccionista Eulogio Rojas Duran.)

4.-Junio.

“ACUARELAS DE CUATRO ESTACIONES”. Grenilda Pereira Abrigo, Exposición de Pinturas, Acuarelas, (con aproximadamente 56 obras, de miradas muy particulares de ella, dice...” En la acuarela puedo desplegar con toda libertad mi impulso creativo, ya que ella es libre y sorprendente. En cada pintura voy explorando lo nuevo, ya que soy autodidacta, y no dejo de pintar distintos temas, tanto en el paisaje como en lo floral he podido encontrar mis mejores facetas. Si no he querido tomar clases de acuarela, es sólo por privilegiar mi estilo propio”). –

5.-Julio.

“ESCULTURAS EN PEQUEÑO FORMATO II”.(Colección Pinacoteca Universidad de Talca, varios escultores, de prestigio nacional e internacional)

6.-Agosto.

“PREMIADOS Y DISTINGUIDOS ARTISTAS”. UNIVERSIDAD AUTOMOMA de CHILE, “Talca. (Colectiva, de Alumnos destacados en la carrea de Licenciatura en Artes Visuales, presentan pinturas y esculturas)

7.-Septiembre.

“HOMENAJE A CARLOS HERMOSILLA ALVAREZ”. (Obras pertenecientes al coleccionista Eulogio Rojas Duran)

8.-Octubre.

"SALON PRIMAVERA II". Agrupación de Pintores del Maule. (Variadas Obras presentados por Artistas Visuales de Constitución, temas centrados en paisajes, costumbres, flora fauna...etc de la Región del Maule)

9.-Noviembre.

"FRUTOS PACIFICOS DE LA REGION DEL MAULE", Felipe Carrión. (Colección Pinacoteca Universidad Autónoma de Chile" vuelve a rescatar FRUTOS DEL MAR de MAULE, Ejemplo, Reineta, Cochayuyo, Erizos, Almejas, Choros, Jaibas,...etc, con más de 25 grabados realizados en las técnicas del grabado en metal10.-Diciembre.- EXPO CENTRO SUR ". Christopher Álvarez González, (Exposición de Pinturas COLECTIVA, diversas técnicas y estilos, como figura humana, paisajes, abstracción...etc. La conforman 36 artistas visuales).

10.-Diciembre.

"BLE SOU NWA". Elvira López Lazo. Es una colección de pinturas sobre papel realizadas en óleo, inspiradas en los inmigrantes de Haití. (La muestra presenta un mirada fresca de la situación migrante, mostrando el aporte de un nuevo imaginario abundante en sentido y diversidad).